



EVOLUTION PULSE

Fate Core & FAE Campaign Setting -- PREVIEW #1.1

www.blackbox-games.com
www.facebook.com/EvoPulse

Log 12-45-6

I sensori impazziscono, travolti dall'onda d'urto dell'esplosione. Muovo velocemente verso il pod di salvataggio, o almeno quello che ne resta. Brandelli di Hekath si dimenano spasmodici al suolo in un ultimo disperato tentativo di assorbire energia. Arrivo alla capsula e mi blocco davanti al portellone ancora intonso, nonostante l'urto. Seguo il battito... quattro, cinque, deformato il metallo e strappo la porta, scagliandola via. La ragazzina è ancora viva, trema e mi guarda atterrita. L'analisi di Nirvana arriva in 2.9 secondi. 76% di gene puro. Poteva andare peggio.

BLACK BOX

Anno 2917, l'uomo scopre in Antartide un'antica base sotterranea, opera di una civiltà sconosciuta. Dopo mesi di studio che portano all'unione delle più grandi potenze mondiali, le porte della base vengono aperte e il suo contenuto rivelato al mondo. Una piccola scatola nera 20x20 cm. Avevamo trovato Dio, ma ancora non lo sapevamo.

Log 12-46-8

La ragazzina si chiama Ghea, viveva nel Server del settore Lost 9, blocco 11. Quando gli Hekath hanno attaccato, gli Anziani l'hanno fatta fuggire con il pod di salvataggio. È incredibile come i LostH abbiano un istinto particolare nel fare la cosa giusta al momento sbagliato. Ghea mi chiede che fine hanno fatto i suoi amici. Fingo di non sentire.

HEART



La Black Box viene studiata dalle migliori equipe mondiali, ma per diversi anni non si ottengono risultati. Quando i primi tentativi di variazione magnetica danno un riscontro, ormai è troppo tardi. La scatola si apre e si attiva. Caso? Sfortuna? Non è bello pensare che il giudizio divino avvenga per un errore di calcolo. Ma così è stato. La realtà viene riformata a livello particellare, perdendo la solidità che gli antichi creatori le avevano dato. È il caos. Il cuore è l'organo più importante del corpo umano, lo sappiamo tutti a livello inconscio, se smette di battere è game over. Evidentemente lo pensavano anche i nostri antichi creatori, modellando la realtà fisica su precisi input elettromagnetici dati dal battito cardiaco. Aprendo la Black Box, abbiamo messo mano sul programma principale della nostra esistenza, con la precisione di un bambino che sbatte le mani sulla tastiera di un computer. Secoli di filosofia ci hanno insegnato che con la volontà si ottengono i desideri, ma è il cuore che ci dà la forza di vivere per realizzarli. Dopo l'apertura ce ne siamo accorti tutti, ogni singolo battito di ogni singolo essere vivente ha modificato la realtà a livello subatomico. Su tutto il pianeta.

Log 13-00-7

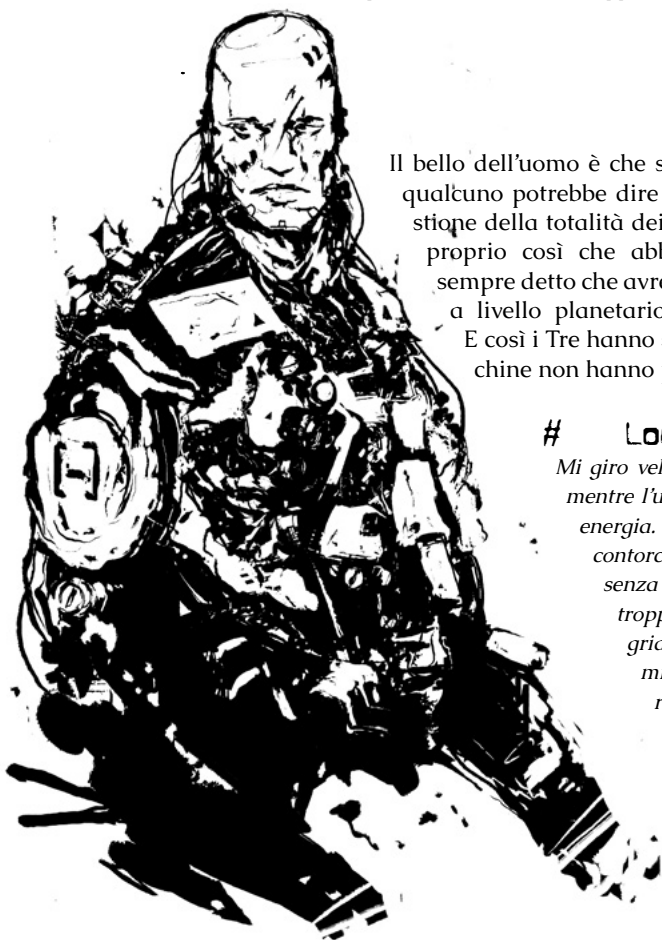
Viaggiamo ormai da tre giorni attraverso l'Exdata 19xb9, Ghea fatica a tenere il passo e diventa sempre più difficile proteggerla dagli attacchi. Preferisco non spiegarle che le creature che ci aggrediscono sono create in parte da me. Concetti troppo difficili per chi è nato nella LostZone.

IA

Il bello dell'uomo è che si evolve, ed evolvendosi crea oggetti che gli semplificano la vita. Certo, qualcuno potrebbe dire che costruire delle super intelligenze artificiali e dargli in mano la gestione della totalità dei servizi primari alla propria esistenza, sia un tantino eccessivo. Ma è proprio così che abbiamo creato Nirvana, Eden e Olympus. I detrattori tecnologici hanno sempre detto che avrebbero distrutto l'uomo, ma quando sei in balia di uno sconvolgimento a livello planetario, avere tre cervelloni che pensano a una soluzione è quello che ci vuole. E così i Tre hanno salvato l'umanità, ognuno a suo modo, alla faccia di chi dice che le macchine non hanno personalità.

Log 13-04-5

Mi giro velocemente e l'Hekath perde la presa sul mio braccio. L'essere vola a terra e mentre l'urto devasta il suo corpo, fili oscuri di antimateria si protraggono in cerca di energia. Un vecchio camion viene fagocitato velocemente, mentre l'Hekath si contorce e inizia a rigenerarsi. Il rumore alle mie spalle non promette niente di buono, senza voltarmi apro il fuoco, le figure nere esplodono sotto la raffica di proiettili, troppo indebolite per tentare un inglobamento. Almeno questi non torneranno. Il grido di Ghea mi richiama alla realtà. L'hanno trovata. Corro velocemente e non mi accorgo che l'Hekath ha completato l'assimilazione. Un tentacolo di materia oscura e cavi metallici si schianta a pochi metri, sbarrandomi la strada. Non ho tempo da perdere, devo modificare. Odio farlo, perché ogni volta che manipoliamo la realtà diamo nuova energia a questi maledetti esseri. Seguo il battito, tre, quattro, cinque... dovrebbe bastare, rimodulo parte del corridoio piegandolo oltre l'oscura massa informe che si protende. Corro sulla rampa appena creata, e salto oltre l'Hekath che ruggisce tutta la sua cieca rabbia.



ARMAGEDDON

La fine dei tempi è stata descritta in tanti modi, nessuno di questi si realizzava in nove ore. L'equazione è semplice: miliardi di battiti cardiaci creano miliardi di micro sconvolgimenti a livello molecolare in tutto il globo. L'azione diretta sulla realtà crea energia, una parte manipola e cambia la materia, e una piccola percentuale si disperde. O meglio, si converte in materia negativa che ritorna nell'etere. Ma anche l'antimateria si accumula, e quando raggiunge una massa critica crea un **Hekath**; una creatura energeticamente inversa al nostro mondo, che divora incessantemente materia per mantenere attivo il processo che l'ha creata. Così, mentre miliardi di persone devono capire cosa gli sta succedendo, mostri interdimensionali iniziano a divorare ogni cosa. Con buona pace dell'effetto farfalla.

Log 13-55-5

Apro l'Hekath in due e salto oltre la massa brulicante, verso la piccola unità abitativa. Diversi MkAlfa hanno accerchiato lo stabile, ed è abbastanza chiaro che avranno la meglio sulle chiusure in 0.2 secondi. Si voltano verso di me, l'ultima manipolazione ha creato un'onda di risonanza abbastanza forte da catalogarmi come cibo di prima qualità. Scattano fulminei, mutando in corpi serpentiformi. Mi getto di lato mentre il terreno viene divelto dalla forza di impatto, carico l'Algorithm e sgancio quattro granate K7, seguo il battito, due, tre. Creo una cupola di rottami abbastanza grande per proteggermi dall'esplosione, ne esco 0.7 secondi dopo. Nirvana mi invia la scansione satellitare, 0,78% di presenza Hekath. Mi dirigo verso Ghea sperando che l'onda d'urto non l'abbia tramortita. Nirvana mi invia l'aggiornamento, 12% di presenza, è meglio sbrigarsi.

DEUS EX MACHINA

Ci sono infinite teorie sulla Trinità e infiniti significati esoterici. È bello pensare che Nirvana, Eden e Olympus ne facciano parte. Le tre super IA si misero al lavoro per salvare i loro creatori in balia di loro stessi. Dopo un bombardamento globale atto a fermare la prima invasione **Hekath**, si divisero le aree di intervento e crearono delle **SafeZone**, isolando le più grandi città dell'epoca. Dopodiché, ognuno iniziò la sua personale ripresa del genere umano. Nirvana creò città in cui l'uomo poteva vivere al sicuro, e allo stesso tempo produsse migliaia di cloni geneticamente modificati per controllare il proprio cuore ed eseguire manipolazioni della realtà. Creando di fatto una nuova razza, i **Proxy**, pronta a proteggere gli originali e a cercare il seme genetico sopravvissuto nelle **LostZone**. Ogni clone viaggia e compie missioni per conto di Nirvana e a ogni successo "compra" dei pezzi di un'esistenza normale, che potrà barattare alla fine del proprio servizio con un vita nelle **SafeZone**. Eden, invece, portò un sonno criogenico sui sopravvissuti, e tramite la manipolazione delle onde cerebrali legate al sonno, creò gli **Hynos**, Formepensiero fatte di materia animate dalla volontà dei dormienti. Queste spesso presero le sembianze di eroi e incarnazioni di lealtà e coraggio, pronti a difendere i sopravvissuti. Eden aveva trovato il modo di evitare il rapporto cuore/energia, e passando per la mente aveva creato un mondo fatto di sogni, fiabesco e allo stesso tempo folle e implacabile nel debellare ogni altra forma di vita aliena. Infine, Olympus scelse la via più diretta e dolorosa. Innestò nei sopravvissuti tecnologie avanzatissime per il controllo corporeo e creò una società di uomini macchina capaci di controllare ogni singola pulsione. In breve tempo, rese l'area sotto il suo controllo la più sicura contro la proliferazione **Hekath**, ma anche quella in cui l'umanità non era altro che un lontano ricordo. Gli **Hydrah**, i nuovi cyberuomini, non possono manipolare la materia, ma tramite l'uso della tecnologia riparano ed evolvono il loro corpo semplicemente assimilando e assemblando il materiale inorganico.

Log 14-67-6

Ghea trema impaurita all'interno dell'involucro di rigenerazione. Trovare un laboratorio collegato alla rete globale in questo settore è stato un vero colpo di fortuna. Mi osserva stranita, come se tutto quello che le sta succedendo non sia altro che un brutto sogno. E forse lo è, per un attimo mi balena l'idea di portarla nell'area dei Sognanti, basterebbe Eden per consegnarla a un mondo perfetto, dove poter fuggire da tutto questo. L'aggiornamento di Nirvana arriva, impietoso del mio momento di introspezione: 14% al congedo, con Ghea guadagnerò un 4%. Beh piccola, Nirvana ti metterà al sicuro, ti clonerà e manderà una giovane te a cercarne altri. Non è poi così male.



OPENING FILE...NEW WORLD...COMPLETE!

E così siamo arrivati a oggi, duecentosette anni dopo l'apertura della Black Box. Le SafeZone si espandono lentamente, mentre intere popolazioni di LostH, ormai abbandonati, vivono nelle ExData, i resti delle megalopoli che dominavano il mondo. Una vita fatta di stenti e fatiche, sempre sotto l'assalto degli Hekath, con la flebile speranza di essere annessi a un Server. Si dice che a ogni generazione l'umanità perda una percentuale del proprio genoma in favore di una parte non identificata di Dna che i Tre chiamano Obxcura. Cosa succederà quando il genoma umano sarà completamente modificato? Non è ancora dato saperlo, ma le missioni di recupero di umani con alta percentuale di genoma puro divengono sempre più frequenti. Mi chiamo Adam XTF706 e sono un Proxy, sono all'86% del mio accumulato crediti per il congedo. Ho registrato questo diario per chi prenderà il mio posto, e per far sì che quello che so non vada perso una volta che la mia memoria sarà riprogrammata per la mia nuova vita. Quando combatterai là fuori, nelle LostZone, fallo anche per me.

Log 15-67-8

La porta si apre con un leggero scatto, la Creatura muove a una velocità oltre le mie capacità visive, incasso il colpo e vengo scaraventato nella parete opposta. La scansione di Nirvana arriva in 0.5 secondi, 0.2 secondi dopo una qualsiasi utilità. Hekath MkGamma. Troppo per essere affrontato da solo. Muovo rapido, o almeno è quello che credo. La creatura mi intercetta, arretra e carico l'Algorithm, punto la Vesselx3 e scarico nove impulsi senza badare troppo alla mira. L'aria si riempie di energia globulare e il calore diviene insopportabile. Ghea urla di dolore. È chiaro che l'Hekath vuole la ragazzina e io sono qui a rischiare la vita per lei. Al 14% del mio congedo.

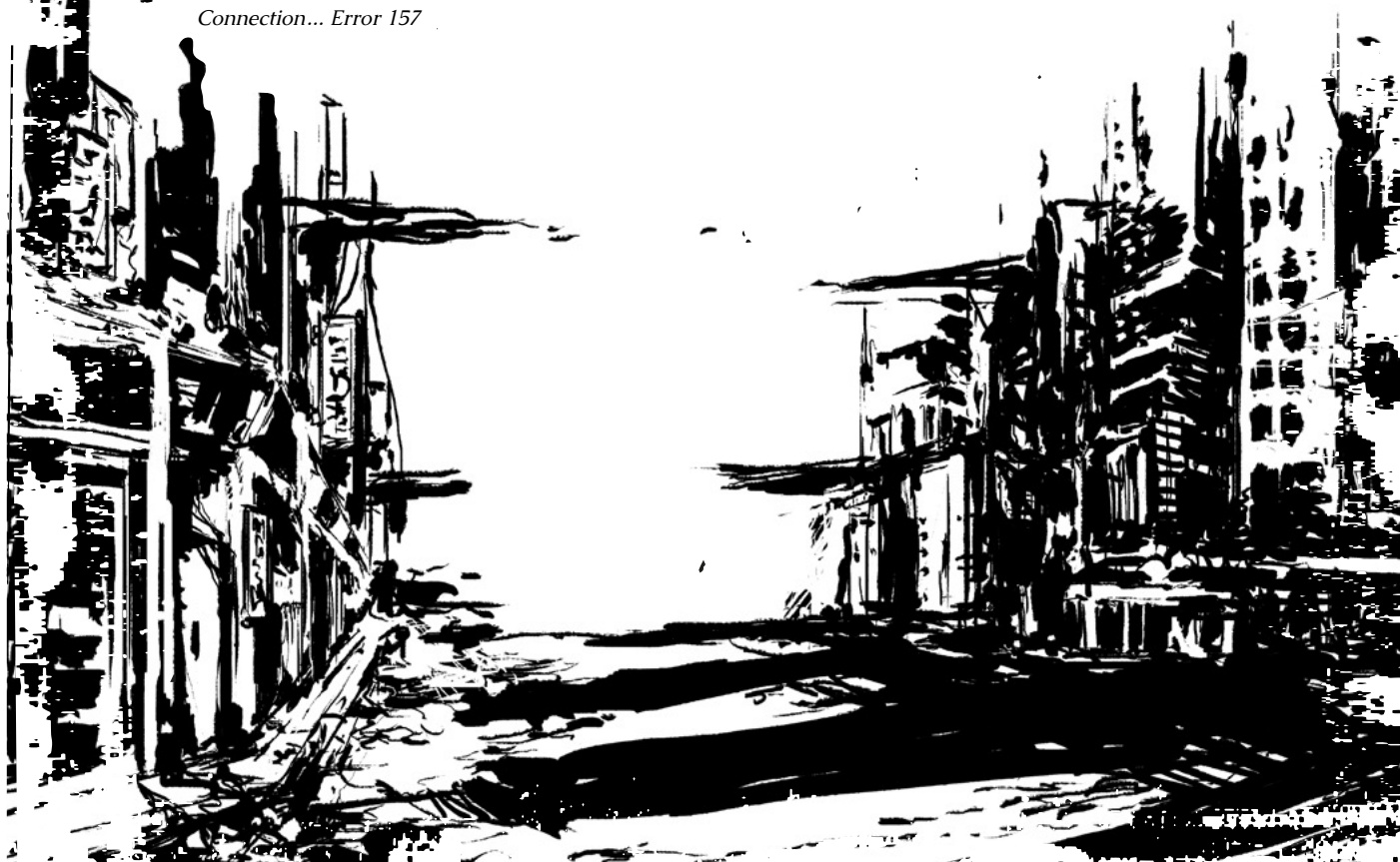
Afferro Ghea per il braccio e la tiro a me, per un attimo ho come la sensazione di stringere Elyse. Ma Elyse non esiste, non ancora. L'Hekath muove deciso, il mio attacco lo ha solo rallentato. Cadiamo e l'impatto col suolo è devastante, le forze vengono meno e non sento il battito. Ghea si contorce in preda al dolore mentre i tentacoli neri la sollevano da terra. Mi guarda, e una lacrima le solca il viso. L'Hekath la ghermisce, mentre la sua figura mi sovrasta e il suo sguardo mi gela il sangue nelle vene. Alza un artiglio, pronto a colpire. Sento il battito, quattro, cinque, carico l'Algorithm e creo un cannone ZheroRWX7, il più grande che mi riesca, apro il fuoco.

Log 16-79-9

Sparo, sparo, sparo, brandelli di materia nera mi cadono addosso, i sensori vanno, non sento più il collegamento... Nirvana?

Log 17-55-5

Connection... Error 157



BLACK
BOX

EVOLUTION PULSE

Fate Core & FAE Campaign Setting -- PREVIEW #1

Alberto Tronchi/Daniel Comerci
Copyright © 2014

www.blackbox-games.com
www.facebook.com/EvoPulse

Questo gioco è frutto di fantasia. Ogni riferimento a fatti e persone reali è del tutto casuale. L'opera compresa tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore. È vietata, se non espressamente autorizzata, la riproduzione in ogni modo e forma, comprese fotocopie, la scansione e la memorizzazione elettronica. Ogni violazione sarà perseguibile nei modi e nei termini stabiliti dalla legge.