

OMEN

OMEN - SCENARI D'ESEMPIO

L'era degli Shinigami

TESTI:

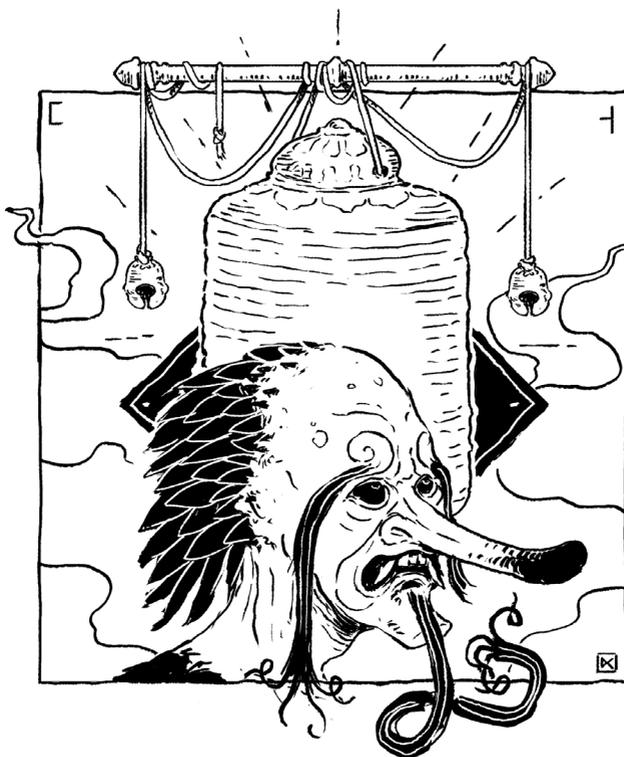
ALBERTO TRONCHI

REVISIONE E GRAFICA:

NATASCIA CORTESI, DANIEL COMERCI, ALBERTO TRONCHI

- 2017 -





Il testo che state per leggere è uno scenario per il gioco di ruolo **Omen**. Nelle pagine seguenti troverete personaggi, situazioni e spunti iniziali per creare la vostra partita, gestire l'Ombra e gli elementi principali dell'ambientazione.

Questo gioco è frutto di fantasia. Ogni riferimento a fatti e persone reali è del tutto casuale. L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore. È vietata, se non espressamente autorizzata, la riproduzione in ogni modo e forma, comprese fotocopie, scansione e memorizzazione elettronica, fatta eccezione per le schede del personaggio, le schede di gioco e gli scenari liberamente scaricabili. Ogni violazione sarà perseguibile nei modi e nei termini stabiliti dalla legge.

Per informazioni contattateci su www.blackbox-games.com

L'era degli Shinigami

Sono passati dieci anni dall'avvento della grande Luce, il giorno in cui le porte del regno dei morti si sono aperte per accogliere l'umanità. Nessuno sa il perché, né il motivo per cui tutto ciò sia accaduto, ma dal 12 dicembre 1999 ogni singolo uomo sulla terra ha preso coscienza della propria data di morte. Da allora la società è profondamente cambiata, se sai che morirai presto, ti attende una vita vuota, ai margini di un mondo che ti ignorerà in previsione della tua dipartita. Se la tua prospettiva di vita è lunga, indipendentemente dalle tue qualità, avrai la strada battuta per un'esistenza di successi e felicità. Ma è davvero tutto così chiaro? Non c'è alcuna via di scampo? In ogni parte del mondo, esseri sovranaturali dai misteriosi poteri osservano l'umanità in silenzio. Cosa vogliono in realtà?

Ambientazione

Lo scenario è ambientato nel Giappone del 2019, in una società che ormai si è adattata alle nuove prospettive di vita dettate dal *Giorno della Grande Luce*, che i giapponesi chiamano l'*Hikari*. Il popolo giapponese non ha perso la propria forza interiore, riadattandosi e organizzandosi per valorizzare le persone con una lunga prospettiva di vita. La società è cambiata, e ora, la prima domanda che ti viene posta se cerchi lavoro, se chiedi a una ragazza di uscire, o se semplicemente vuoi dedicarti allo studio è: quando morirai?

IL GIORNO

- La società giapponese si è ormai abituata a questa nuova esistenza e si è riorganizzata per valorizzare le persone con una lunga prospettiva di

vita (definite Prescelti), mentre chi ha una vita breve (definiti Segnati) viene messo ai margini.

- Il governo vigila affinché lo sviluppo sociale sia diretto verso i Prescelti mantenendo i Segnati in una sorta di bolla sociale controllata, in attesa dell'ineluttabile fine.
- Mentire o nascondere la propria data di morte è un reato punibile con la reclusione o, peggio, con la pena di morte. Infatti, si è scoperto che la data di trapasso riguarda il giorno ultimo assoluto di una persona ma chiunque potrebbe decedere per cause esterne come un incidente o un omicidio.
- Dichiarare la propria data di morte è considerato buona educazione a un primo incontro, così come rendersi completamente disponibile a qualsiasi indagine governativa.
- Dopo l'Hikari, il numero di suicidi è decuplicato, e migliaia di giovani ogni anno si tolgono la vita per non affrontare quel poco che l'Hikari gli ha concesso.
- In tutto il mondo, ogni Paese si è riorganizzato a suo modo dopo l'Hikari. Girano voci che la vita in America sia molto più equa e giusta per i Segnati, ma ormai viaggiare all'estero è un lusso che pochi si possono permettere.

LA NOTTE

- In Giappone le creature apparse dopo l'Hikari sono definite Tengu. Sono ombre prive di lineamenti, con grandi ali da corvo sulla schiena. Si dice che possano entrare nei sogni delle persone e, spesso, rimangono appollaiati su luoghi alti in osservazione.
- Nessun esemplare di Tengu è mai stato catturato e non si hanno riscontri di relazioni con loro se non dagli ambienti esoterici underground.
- Negli anni si sono creati molti culti che vedono i Tengu come Shinigami e messaggeri degli Dèi, venuti al mondo per salvare gli uomini dalle loro colpe.

L'OMBRA

- C'è un collegamento diretto tra il giorno della Luce e la fine dei tempi. Un antico manoscritto, definito *Hikari to Yami* (libro della luce e del buio), racconta che quando le anime dei defunti riempiranno tutti gli inferni il mondo verrà capovolto e i vivi prenderanno il posto dei morti e viceversa. Qualcuno ha deciso di spezzare questo equilibrio velocizzando il trapasso di milioni di persone, tutti i suicidi avvenuti nel mondo dopo la grande rivelazione hanno mosso pericolosamente la bilancia della fine dei tempi. Manca poco, davvero poco.



Personaggi

KYOSUKE HIMEDA

Diciassette anni e ancora solo altri due da vivere. Sono un giovane studente e abito a Tokio. Sono un Segnato e la mia data di morte coincide con il mio diciannovesimo compleanno. Rassegnato alla mia triste esistenza, la mia famiglia non fa nulla per darmi una benché minima speranza concentrandosi su mio fratello Kenta. Mi hanno sempre detto di essere un'ottima mente e uno studente modello, ma tutto ciò è inutile per ciò che potrò realizzare nella mia breve vita.

Le identità di KYOSUKE:

- **Sono** un giovane studente molto dotato e pratico il kempo con ottimi risultati. I miei voti sono tra i migliori del distretto.
- **Le mie azioni sono caratterizzate** da una grande calma e sicurezza. So che morirò entro due anni ma ciò non mi impedirà di vivere la mia vita.
- **Mi relaziono al mondo** con determinazione. Mi appoggio alle mie virtù (studio e doti atletiche) per darmi sicurezza.

Fulcro:

Corpo 4 / Mente 3

Rovina:

rassegnazione - cedere a un mondo che mi dice: la tua vita è inutile. Quanto a lungo potrò tirare avanti con questo pensiero prima di convincermi che è davvero così? È tutto inutile?

SHOKO SHIMADA

Venticinque anni, sono figlia di un monaco scintoista e ho sempre vissuto nel santuario di Itsukushima sull'isola di Miyajima. Sono una Prescelta e la mia prospettiva di vita è di oltre novant'anni, per questo sono stata selezionata dal governo come futura senatrice e dirigente di un ministero. Attendo il mio trentesimo compleanno per lasciare l'isola e trasferirmi a Tokio. Ritengo che l'Hikari sia la più grande ingiustizia che questo mondo abbia mai subito.

Le identità di SHOKO:

- **Sono** una donna tranquilla e gentile. Odio essere al centro dell'attenzione.
- **Le mie azioni sono caratterizzate** da grazia e gentilezza.
- **Mi relaziono al mondo** tramite la mia parola, sono una buona oratrice e ho studiato molto sulle relazioni. Nonostante questo, sono molto riservata.

Fulcro:

Corpo 1 / Mente 6

Rovina:

tristezza - essere sopraffatta dalle ingiustizie che l'Hikari ha portato. Tutto ciò che sappiamo e vediamo quotidianamente è un peso troppo grande da sopportare?

GEN (GENNOSUKE)

Quarantacinque anni, sono uno Yakuza evaso miracolosamente dal carcere per riunirmi a Kaneko, la mia donna, in vista del suo ultimo mese di vita. Non la sento da molto tempo e voglio sapere come sta. Ho legami con la famiglia Yamabashi e sono uno dei più fidati seguaci del boss. La mia data di morte è a sessantasette anni, ma non mi interessa avere una lunga prospettiva di vita.

Le identità di Gen:

- **Sono** uno Yakuza piuttosto famoso per la mia irruenza. Ho già ucciso in passato.
- **Le mie azioni sono caratterizzate** da vigore e freddezza. Non ho scrupoli con chi intralcia la mia strada.
- **Mi relazio al mondo** sfidandolo senza paura. Non ho più molto da perdere, posso rischiare e fallire senza esitazione.

Fulcro:

Corpo 5 / Mente 2

Rovina:

rimorso - di una vita buttata seguendo una strada che non mi ha portato a nulla. Continuerò il cammino già tracciato o c'è qualcosa di diverso per me là fuori? E quale prezzo hanno le mie scelte?

SHIN KOWA

Nove anni, sono un bimbo che vive con la sua famiglia nella periferia di Tokio. La mia data di morte era tredici anni e per questo mia mamma mi ha sempre tenuto a casa per avermi vicino a sé ogni momento. Una Tengu mi viene a trovare ogni notte, non mi parla ma ho comunque legato con lei e ci scambiamo piccoli doni. Io gli do gli avanzi di cena che riesco a nascondere, mentre lei mi porta strane pietre luccicanti di cui non conosco il valore. Ho soprannominato la mia nuova amica Hotaru (luciolina) per via delle belle pietre luccicanti che mi porta. Da quando ci vediamo, la mia data di morte si è spostata lentamente a diciotto anni e continua a salire. Non ho rivelato a nessuno questo segreto.

Le identità di Shin:

- **Sono** un bimbo ubbidiente ma anche molto attratto dall'avventura. Ho coraggio per buttarmi e fare quello che mi prefiggo.
- **Le mie azioni sono caratterizzate** dallo sfruttare il mio essere bambino per passare inosservato e ottenere attenzione quando voglio.
- **Mi relaziono al mondo** osservando quello che fanno i grandi e cercando di capirli.

Fulcro:

Corpo 4 / Mente 3

Rovina:

odio - per gli uomini e apprezzare i Tengu per ciò che sono. Quanto a fondo andrà il mio disprezzo, e dove mi porterà l'interesse per i Tengu?

I PERSONAGGI E L'OMBRA

- Alcuni giovani anarchici hanno formato un gruppo di resistenza per ribellarsi alla vita di Segnati. Guidati da uno strano leader che si fa chiamare Oni, organizzano sommosse e assalti all'ordine costituito. La prossima azione potrebbe essere un rapimento. **(Kyosuke - Shoko)**
- Alcuni membri dei servizi segreti stanno contattando giovani prescelti per introdurli a un piano riservato del governo definito "Nuova Era". Una lettera di convocazione è stata recapitata a molti Prescelti, tra cui Kenta. **(Kyosuke - Shoko)**
- Corrono voci che i Tengu intrattengano rapporti con degli umani e gli consegnino strani doni. Il governo sembra non interessarsi alla faccenda, ma in verità ha istituito un corpo speciale per la ricerca di contattati. **(Shin - Gen)**
- I Tengu entrano nei sogni delle persone e si dice che possano conferire temporaneamente strani poteri a chi viene contattato, rendendolo in grado di compiere gesta fuori dal comune. Per quale motivo lo fanno? **(Shin - Gen)**

COME AGISCE L'OMBRA

- **La pece ricopre tutto:** con la connivenza di una società che preferisce ignorare piuttosto che aiutare i Segnati, e con un governo che è disposto a ogni nefandezza per mantenere uno status quo.
- **Il sangue scorre:** con la rabbia di chi non ha futuro ed è pronto a uccidere per un giorno in più. Con l'incoscienza di chi non teme la morte.
- **L'acqua purifica:** con la capacità di capire le parti oscure del mondo e redimere i propri peccati.